

набросал эскиз на старой газете, случайно оказавшейся под рукой.

Интересно и то, что Дали выбрал жёлто-красную цветовую гамму. Возможно, в этом нет никакого намёка на цвета испанского

ВОЗРАСТ – НЕ ГЛАВНОЕ

Один молодой человек спросил Моцарта, как писать симфонии.

– Вы ещё очень молоды, – ответил Моцарт, – почему бы вам не начать с баллад?

ХУДОЖНИК

Картины нидерландского художника Рембрандта поражали современников мастерством. Но однажды его упрекнули в том, что способ, которым он пользуется при накладывании красок на полотно, делает его картины «шероховатыми».

– Прошу прощения, – ответил с улыбкой Рембрандт. – Но я художник, а не чистильщик сапог.

ВОЛШЕБНЫЙ НАПИТОК

Знаменитого композитора Гаэтано Доницетти пригласили прослушать его оперу «Волшебный напиток» в одном из престижных театров Европы.

– Ну, и как напиточек? – поинтересовалась у автора репортёры.

Доницетти только всплеснул руками:

– О, боже... – и здесь разбавляют!..

ВЫБОР

На приёме в мэрии одного из английских городов начальник пожарной команды, обратившись к Чарли Чаплину, ехидно спросил:

– А вот вы, господин актёр, какую бы из этих дам вынесли сейчас из огня, начнись пожар?

Внимательно посмотрев на присутствующих дам, Чарли Чаплин сообщил:

– Ту, которая легче.

18 ЛЕТ

25 ЛЕТ

90 ЛЕТ



ЭВОЛЮЦИЯ АВТОПОРТРЕТОВ ПАБЛО ПИКАССО

флага. Но мы помним, что родиной «Чупа-Чупса» является Испания, и великий живописец тоже был испанцем. Как и основатель бренда Энрике Бернат. За работу Дали потребовал приличную сумму, а в качестве бонуса ему ежедневно должны были присыпать коробку «Чупа-Чупсов».

Это изображение, хотя и чуть изменённое, красуется на шариках леденцов компании и по сей день.

О ПОГОДЕ

Когда принц Пруссий гостил в Петербурге, шёл беспрерывный дождь. Государь изъявил сожаление. «По крайней мере, принц не скажет, что Ваше Величество его сухо приняли», – заметил Нарышкин.

СЕМЕЙНЫЕ ПОРТРЕТЫ

Пабло Пикассо однажды водил по дому гостей и показывал им свои творения.

– Вот это – мой автопортрет.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ
ПРОСЫПАЮСЬ, А
МОЙ ГЕНИЙ СПИТ.

Гости оглядели вполне «кубическое» полотно с совершенно искажёнными чертами лица.

– А это портрет моей жены, – показал следующую картину Пабло Пикассо.

Ещё хуже. Один из гостей растерянно пробормотал:

– Надеюсь, детей у вас нет?

Апельсин®

ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК



Альберт Эйнштейн обожал фильмы Чарли Чаплина и с большой симпатией относился как к нему, так и к его трогательным персонажам. Однажды он послал Чаплину телеграмму: «Ваш фильм «Золотая лихорадка» понятен всем в мире, и я уверен, что Вы станете великим человеком. Эйнштейн». На что Чарли Чаплин ответил: «Я вами восхищаюсь ещё больше. Вашу теорию относительности не понимает никто в мире, но Вы всё-таки стали великим человеком. Чаплин».